

crecer y crecer

1° - 6° BÁSICO

PROGRAMA PARA
DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA ESPIRITUAL



sm



Por qué cultivar la dimensión espiritual

El programa **Crecer y crecer** es una respuesta pedagógica que nace desde la reflexión y el estudio científico del aprendizaje humano acerca de la inteligencia espiritual identificada a partir de la investigación abierta por Howard Gardner y las inteligencias múltiples.

La noción de una inteligencia llamada indistintamente **espiritual, trascendente** o **existencial** refiere a una estructura interna de la persona que, siempre que sea adecuadamente estimulada, la capacita para un **autoconocimiento profundo de sí misma**, para establecer **vínculos de calidad** con los demás, y para construir una **visión de la vida** y de la realidad que integre, conecte, trascienda y dé sentido a la existencia.



Orientación hacia una educación integral

En Chile, se establece que los objetivos de la educación deben “contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible” (*Constitución Política, art. 1*).

Las **Bases Curriculares** recogen y retoman este enfoque integral de la persona y explicitan la **dimensión espiritual** involucrada en el proceso educativo, señalando que ella “promueve la reflexión sobre la existencia humana, su sentido, finitud y trascendencia, de manera que los estudiantes comiencen a buscar respuestas a las grandes preguntas que acompañan al ser humano.

Los Objetivos de Aprendizaje en esta dimensión son:

reconocer la finitud humana.

reconocer y reflexionar sobre la dimensión trascendente y/o religiosa de la vida humana”.

(Bases Curriculares, Mineduc)

Crecer y crecer es una novedosa herramienta pedagógica para cultivar las dimensiones más interiores y humanizadoras de los estudiantes.

**Desarrollar la inteligencia espiritual en los niños y niñas
significa dotarlos de capacidades para que:**

se planteen
interrogantes
existenciales.

descubran el
verdadero potencial
de ellos mismos.

**crecer
y
crecer**

vivan
experiencias de
interioridad.

se conecten con
el fondo último
de la realidad.



Este programa cuenta como su autor principal a **Francesc Torralba Roselló**, filósofo, escritor y docente español que ha difundido y desarrollado la reflexión sobre la inteligencia espiritual en el ámbito hispánico y latinoamericano, impulsando su incorporación en la escuela.

Temas fundamentales del programa

**Todos los niveles,
de 1º a 6º básico,
trabajan ocho temas
fundamentales
para el cultivo de la
inteligencia espiritual.**

Soledad



La práctica asidua de la soledad es especialmente relevante para cultivar la inteligencia espiritual. Resulta esencial separarse del mundo, aislarse del ruido y experimentar la soledad para encontrar el equilibrio entre exterioridad e interioridad.

Silencio



El silencio es un ámbito especialmente idóneo para el planteamiento de preguntas y de experiencias íntimamente conectadas con la vida espiritual. Cuando uno está en silencio consigo mismo se asombra de la realidad y surge con fuerza la pregunta por el sentido de la existencia.

Contemplación



La contemplación es una actividad que tiene su punto de partida en los sentidos, pero trasciende el plano de la percepción y estimula la inteligencia espiritual. De hecho, cuando uno contempla atentamente la realidad, se sorprende de las cosas que hay en ella y se formula cuestiones últimas.

Diálogo



El diálogo es un modo de cultivar y desarrollar creativamente la inteligencia espiritual. Dialogar es abrirse al otro, aprender a modificar nuestros comportamientos, a rectificar nuestras opiniones, si es necesario, desde una nueva visión. Los que dialogan salen de sus mundos privados en busca de un mundo común.

Ejercicio físico



El deporte es una actividad que concierne particularmente a la dimensión física de la persona, pero la fuerza para superar determinados límites, el cansancio, la misma actividad tienen su origen en el cultivo de la inteligencia espiritual. El ejercicio físico dirigido desarrolla el carácter, hace valiente a la persona, generosa en la victoria y tolerante en la derrota, afina los sentidos y fortalece la voluntad.

Fragilidad



A lo largo de la vida nos vamos dando cuenta, como si se tratara de una educación natural, de que no somos capaces de todo, de que podemos caer, de que nos pueden herir, de que estamos a expensas de lo inesperado, de que sufrimos. El conocimiento de la muerte, la consideración del sufrimiento y el dolor son experiencias que dan el impulso más intenso a la inteligencia espiritual.

Meditación



La práctica de la meditación resulta muy valiosa para el crecimiento espiritual de la persona. La meditación exige una serie de operaciones de tipo mental y también de carácter físico, como la postura del cuerpo y la respiración. La meditación a partir de los textos, de las palabras, es uno de los modos más eficaces de desarrollar la inteligencia espiritual. El objetivo final no es solo comprender, sino también integrar y asumir experiencias en el propio ser.

Solidaridad



El ejercicio de la solidaridad, además de contribuir eficazmente a la construcción de una sociedad mejor es un modo de cultivar la inteligencia espiritual. Cuando uno practica la solidaridad, lo hace porque se siente estrechamente unido al otro, a su dolor y sufrimiento. Esta conexión profunda es la raíz de la auténtica solidaridad; una expresión de la vida espiritual que nos proyecta a los otros, y nos hace receptivos y permeables a todo cuanto existe.

Áreas de trabajo

Este programa no sustituye, sino que complementa asignaturas como *orientación, educación religiosa, formación valórica o ética, filosofía para niños y niñas o prácticas de concentración y atención plena (como el mindfulness)*, entre otras, todas las cuales se relacionan con la espiritualidad, aunque no hagan de esta dimensión humana, sin embargo, una presencia específica y objetivada en un material didáctico sistematizado, como es **Crece y crece**.

Libro del estudiante

La secuencia de aprendizaje de las unidades didácticas hace un recorrido que se asienta sobre:



Introducción y apertura: La experiencia

1. Me gusta estar solo

¡Oh!

¡Qué lindo!

¿Vienes a jugar?

¡Sí, sí, pero en un rato más.

¡Qué lindo!

1

1. Responde.

Juan piensa *¡Oh!* y *¡Qué lindo!* ¿Por qué?

Juan dice a sus amigos *¡Sí, sí, pero en un rato más.* ¿Por qué?

2. ¿Cómo se siente Juan? Marca la respuesta adecuada.

triste

feliz

enojado

aburrido

3. Escribe V (verdadero) o F (falso).

Juan contempla el paisaje.	
A Juan le gusta estar solo.	
Juan se aburre sin sus amigos.	
Juan se siente bien y tranquilo solo.	

2

- ♦ La lectura de una narración breve, un cómic, un testimonio individual u otros recursos, invita al alumno a sumergirse en el tema de la unidad.
- ♦ Las experiencias directas o indirectas sientan las bases del desarrollo de los contenidos.

Desarrollo: La búsqueda del sentido

¿Solos o acompañados?

4. Completa las oraciones.

- Juan está solo mirando el 
- Sus amigos lo invitan a jugar a la 
- Juan está un rato solo. Se siente 

5. ¿Qué palabras relacionas con la historia? Enciérralas.

amistad miedo soledad
belleza molestia tranquilidad

6. Relájate y escucha la música.





Cruza los brazos y cierra los ojos.

Recuerda un paisaje maravilloso.

Comparte tu experiencia.

7. ¿Están solos o acompañados?, ¿alegres o tristes? Pinta según el modelo.




Está sola acompañada y triste. alegre.

Están solos acompañados y tristes. alegres.




Está solo acompañado y triste. alegre.

Están solas acompañadas y tristes. alegres.

- Las actividades que se proponen comprenden experiencias de espiritualidad, pacificación y bienestar vividas individualmente o en comunidad. Tratan sobre la transformación social, la ética global, la pacificación del mundo, la consciencia ecológica y el proyecto de una vida feliz.

Síntesis y autoevaluación: El compromiso

Solo y feliz

8. Dibuja.



ANN SULLIVAN, Niño jugando con velero

El niño juega solo y se siente bien. Yo juego solo y me siento bien.

9. Construye un barco de papel y ponle el nombre "Soledad".
Pégalo encima de las olas.



CRESTY CRECER © 2014

12



Ahora sabes que...

✓ Puedes estar solo y sentirte bien.

✓ Contemplar un paisaje puede ser una experiencia agradable.

10. Marca las acciones que puedes hacer estando solo.



☐ leer



☐ jugar



☐ abrazar



☐ caminar

¡Comprométete!

11. ¿Te atreves a estar solo?

Yo, _____
(nombre y apellidos)

me atreveré a pasar un rato solo cada día para
aprender a sentirme bien.

Firmado, _____

¿Lo hice?



13

- ♦ A partir de diferentes manifestaciones artísticas o culturales, los alumnos podrán expresar y cultivar sus vivencias espirituales.
- ♦ La síntesis de contenidos clave permitirá comprobar lo aprendido.
- ♦ Se propone una actividad final que trasciende el plano mental para pasar al del compromiso y la acción.



crescer
crescer

Organización temática

Objetivos

- ◆ Experimentar, identificar y desarrollar experiencias de asombro, misterio y pregunta.
- ◆ Cuestionar y explorar preguntas sobre el significado y el sentido del mundo y de la vida.
- ◆ Buscar respuestas a interrogantes fundamentales a partir de la experiencia personal.
- ◆ Desarrollar un autoconocimiento positivo y dinámico.
- ◆ Dirigir, canalizar y encauzar los sentimientos como una vía para el crecimiento espiritual.
- ◆ Prácticar y explorar los sentimientos de admiración, corresponsabilidad y cuidado de la naturaleza y del mundo.

El programa para cada nivel puede ser abordado en **32 sesiones**, lo que asegura un trabajo a lo largo del año escolar con una disponibilidad mínima de una hora pedagógica a la semana.

		1	2	3	4	5	6
La soledad como... 	... fuente de placer	X	X	X	X	X	X
	... medio para escuchar la voz interior		X	X		X	X
	... compañía y en compañía	X	X	X	X		
	... descubrimiento de la propia identidad	X	X	X		X	X
	... toma de distancia respecto de uno mismo, de los demás y del mundo	X				X	X
El silencio como... 	... ocasión para el encuentro con uno mismo		X	X	X	X	X
	... contraposición al ruido	X	X				
	... medio de pacificación	X			X		
	... estimulación de la pregunta por el sentido				X	X	X
	... espacio de meditación	X	X	X	X	X	X
La contemplación como... 	... actitud básica de asombro, admiración y atención	X	X	X	X	X	X
	... fuente de preguntas fundamentales		X		X	X	
	... visión unitaria de la naturaleza	X	X	X	X		X
	... respeto a toda forma de vida				X	X	

		1	2	3	4	5	6
El diálogo como... 	... ejercicio de escucha y apertura al otro	X	X	X	X	X	X
	... escuela de respeto y medio de afrontar problemas		X	X	X	X	
	... método para compartir experiencias, ideas, gestos, silencios...	X	X	X	X	X	X
	... fuente de enriquecimiento personal y clarificación de valores	X		X	X	X	X
	... motor de cambio	X		X			X
El ejercicio físico como... 	... medio de desarrollo del carácter, la valentía, la generosidad y la autoestima		X		X	X	X
	... fuente de sosiego, alegría y bienestar	X		X		X	X
	... cultivo de la dedicación, la tenacidad y la perseverancia			X	X	X	X
	... motor de la adquisición de hábitos y antídoto contra la pereza	X	X	X	X	X	X
	... compromiso con las reglas y los pactos compartidos	X	X	X			
La fragilidad como... 	... característica de la condición humana	X		X	X	X	X
	... conciencia de los propios límites	X	X	X	X	X	X
	... aceptación de uno mismo, con los propios defectos y limitaciones	X	X	X	X	X	X
	... invitación al cuidado y a la protección de uno mismo y de los demás	X	X	X	X	X	X
	... fuente de la humildad y la sencillez, antídoto de la soberbia	X		X		X	
La meditación como... 	... ejercicio de atención profunda y concentración	X	X	X	X	X	X
	... práctica de control del cuerpo y la mente	X	X	X	X	X	X
	... fuente de conocimiento y ayuda contra la dispersión	X	X		X	X	X
	... vivencia del momento presente	X		X		X	X
	... superación de preocupaciones, dudas y banalidades	X			X	X	X
La solidaridad como... 	... descentramiento del ego		X			X	X
	... conciencia de la interdependencia		X	X	X	X	X
	... vínculo con la comunidad de los seres vivos y con el mundo	X	X	X	X	X	X
	... descubrimiento de la gran familia humana	X		X	X	X	X
	... donación, entrega y servicio	X	X	X	X	X	X

Entrega sugerencias didácticas para cada sección:

Punto de partida

Las sugerencias que acompañan este bloque describen el contexto en el que se va a plantear la temática de la unidad y plasman el mensaje que se pretende transmitir.

Desarrollo de los contenidos

Las sugerencias que se proponen guían la resolución de las actividades y están encaminadas a la búsqueda del sentido del mensaje que se quiere trasladar.

Las Guías Didácticas para cada curso incluyen:

las programaciones de aula

el vocabulario específico

la fundamentación pedagógica del proyecto

2. Crecer en silencio

Objetivos

- Fomentar la capacidad de asombro.
- Escuchar la voz de la naturaleza.
- Valorar el silencio como una oportunidad para la intimidad y el recogimiento interior.
- Establecer un primer contacto con conceptos relacionados con la espiritualidad.
- Conocer una obra de arte que represente el trabajo de la tierra y del ser humano.

Contenidos

- El trabajo silencioso de la tierra
- Silencio y calma
- El recogimiento interior
- Los frutos del silencio
- El pan, símbolo de crecimiento espiritual
- La práctica del silencio interior

Punto de partida: la experiencia

P. 14 Al inicio de la unidad se presenta la fotografía de un campo de trigo, con el cielo al fondo; se puede intuir que corre viento, ya que se trata de un paisaje muy característico de los campos del sur de Chile.

Esta imagen representa el concepto de espiritualidad: el trigo, el cielo y el viento simbolizan el carácter immanente y, a la vez, trascendente de la persona; además, aluden a su condición de ser espiritual.

- El poema de Pablo Neruda redunda en la idea del estrecho vínculo existente entre el trabajo del ser humano y los frutos de la tierra.



P. 15 La fotografía anterior es una imagen de silencio que nos permite admirar y contemplar el trabajo callado que hace la tierra.

En esta página se profundiza en la idea de que las personas podemos aprender de la tierra a ser pacientes, a confiar y a dejar que la naturaleza haga su trabajo.

- Se trata de fomentar en los estudiantes un sentimiento de seguridad básica y de agradecimiento por los dones que recibimos. El silencio es un medio óptimo para promover en ellos la capacidad de asombro ante la belleza del mundo natural y la facultad de descubrir los misterios que entraña.

Sugerencias de ampliación

- Pedir a los alumnos que escriban un poema relacionada con algún fruto que nos da la tierra, siguiendo el ejemplo del poema de Neruda.
- Animarlos a elaborar un ramo con flores secas y espigas de trigo, observarlo con atención y dibujarlo en silencio.
- Plantear a los estudiantes que citen ejemplos de buenos frutos que nos da la tierra. El docente lo escribirá en la pizarra.

Desarrollo de los contenidos: la búsqueda del sentido

P. 16 A continuación, se proponen varias actividades de interpretación y comprensión de imágenes, para que los alumnos descubran la complicitad existente entre la tierra y el ser humano, que cooperan para obtener buenos frutos.

- El carácter secuencial de las fotografías representa los resultados del trabajo de la tierra logrados por el ser humano, que, con el transcurso del tiempo, consigue una cosecha abundante.

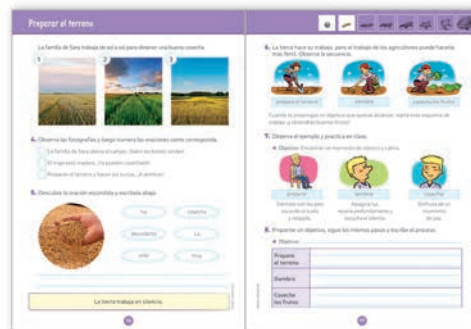
P. 17 En esta página se enseña a los niños que podemos aplicar en nuestra propia vida el mismo esquema de trabajo del campesino: preparar el terreno, sembrar y cosechar los frutos. Para alcanzar nuestros objetivos debemos actuar y esforzarnos.

Después, se plantea a los alumnos un ejercicio de relajación para disfrutar de un momento de silencio y calma. Por último, ellos mismos se propondrán un objetivo y planificarán, como los labradores, el proceso para conseguirlo.

Silencio

Sugerencias de ampliación

- Sugerir a los alumnos que reflexionen sobre la afirmación "El que siembra, cosecha" y explicarles su significado y su aplicación a la vida cotidiana. Preguntarles: ¿qué trabajo realizas ahora?, ¿qué frutos esperas obtener de tu trabajo?
- Explicarles la importancia de la paciencia y el esfuerzo en el trabajo del campesino. Los alumnos citarán ejemplos de personas pacientes y que se esfuerzan.
- Pedirles que compartan con sus compañeros y compañeras el objetivo que se propusieron en la actividad 8 y que valoren si el proceso seguido los ayudó a alcanzar sus propósitos y por qué.



Síntesis y autoevaluación: el compromiso

P. 18 Se muestran unos azulejos característicos del arte popular que reflejan el proceso de elaboración del pan. Cada uno de ellos representa un momento distinto de la secuencia y juntos forman un todo.

- Los ingredientes del pan, es decir, el agua, la levadura y la sal, son simbólicos. El pan es un alimento presente en los ritos de distintas culturas y religiones del mundo. El profesor aclarará los conceptos de cultura, religión y alimento espiritual.

A continuación, se plantea una actividad colectiva para que los estudiantes mediten sobre el simbolismo del pan en las diferentes celebraciones religiosas.

P. 19 Se refuerzan las tres ideas principales de la unidad:

- La tierra trabaja en silencio.
- El silencio nos permite escuchar la voz de la naturaleza.
- Somos como labradores: preparamos el terreno, sembramos y cosechamos los frutos.

Después, los niños completarán la oración: "El pan es fruto de la tierra y del trabajo de las personas". Esta afirmación permite distintas interpretaciones: por un lado, resume los conceptos más importantes de esta unidad; por otro, alude a las palabras que se pronuncian durante la eucaristía en la misa cristiana. En este contexto, se eleva la actividad al plano de la trascendencia.

Los alumnos podrán modelar una figura con migas de pan, en silencio y con concentración. Así, se despiertan los sentidos, se favorece el contacto con elementos primarios (agua y pan) y se fomenta la creatividad.

Finalmente, se invita a los niños a poner en práctica varios compromisos relacionados con el silencio, la contemplación y el trabajo de la tierra. De manera simbólica, estamparán su huella dactilar o firmarán como muestra de los compromisos adquiridos.

Sugerencias de ampliación

- Animar a los alumnos a organizar un taller en grupo para elaborar pan. Los niños aportarán los ingredientes y trabajarán juntos para lograr un objetivo común.
 - Ingredientes para elaborar 1 kilogramo de pan: 750 gramos de harina, 30 gramos de levadura de panadero, media cucharada de sal y 400 mililitros de agua tibia.
 - Mezclar los ingredientes, amasar con las manos limpias, dar forma a la masa y hornear.
- Una vez enfriado el pan, preparar un desayuno en clase y disfrutar del fruto del trabajo conjunto.
- Proponer a los alumnos que expongan sus experiencias relacionadas con las celebraciones religiosas del mundo.

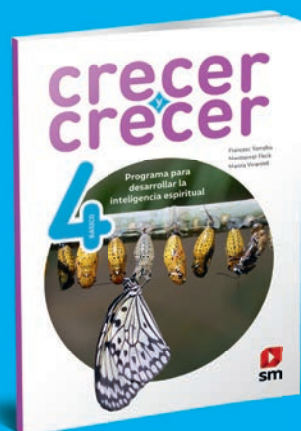
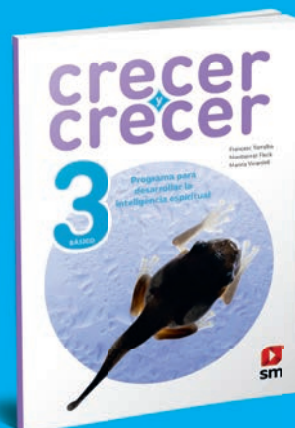
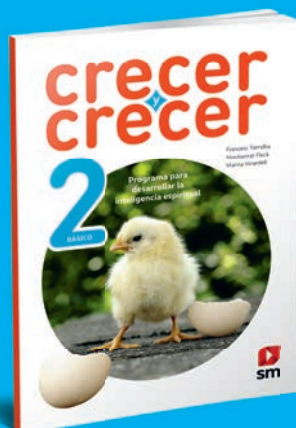
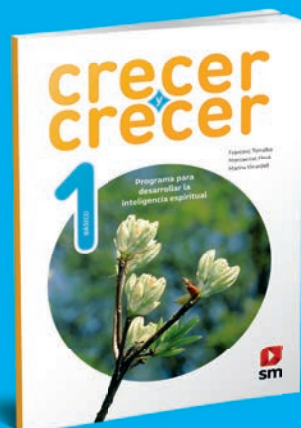
Síntesis y autoevaluación

Este bloque incorpora sugerencias para trabajar **lo espiritual en el arte**.

Este bloque incorpora también un resumen de lo aprendido e invita a los alumnos a adquirir un compromiso personal formulado por medio de objetivos.

La propuesta de autoevaluación consiste en revisar semanalmente los compromisos adquiridos.

Revisa los materiales en
www.demo.smconecta.cl
opción **Crece y crecer**



Empresa



Certificada

Coyancura 2283, oficina 203, Providencia

Servicio al Cliente 600 381 13 12

chile@grupo-sm.com



/edicionesSMChile



/ediciones_sm



/edicionessmchile



/sm-chile